

Ride Lonesome Once I Had A Future

Stil: Folk | Kat.-Nr.: TZ1103 | Label: Timezone | Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 01 Driftwood | 15 Thorn Of Youth |
| 02 This Ain't The Way | 16 Ride Lonesome (Tombstone Polka) |
| 03 Losing Ground | |
| 04 Oblivion | |
| 05 Garden Of Evil (feat. Cookie Tuesday) | |
| 06 Down To The Green | |
| 07 Ride Lonesome | |
| 08 If Joy Sits At Your Tabel ... | |
| 09 In His Father's Name | |
| 10 Who Gave You That Shiner? | |
| 11 Truth Is Marching Home | |
| 12 On My Back | |
| 13 Demon Days | |
| 14 Peasant's Burden | |

60er Folk, Alternative Country und Old Time Music

„Ride Lonesome sind zu einer maßgeblichen Größe der Szene geworden.“ Hamburger Abendblatt
 „Allein der Sound!“ DIE ZEIT
 „...die Hamburger Folk-Götter...“ Bandbaukasten.de
 „...die schönste Traurigkeit der Welt...“ Folker

In den späten 80er Jahren stand Thomas Piesbergen als Sänger der Garage-Punk-Band „The Clockwork Wizards“ bereits mit Größen wie Link Wray, Sky Saxon oder Maureen Tucker auf der Bühne, in den 90ern und 2000ern experimentierte er im Neo-Kraut-Kollektiv „Passierzettel“ gemeinsam mit Ikonen wie Damo Suzuki (Can) und Lothar Meid (Amon Düül 2, Passport, Westernhagen). Doch trotz aller musikalischer Extreme begleitete ihn stets seine Liebe für amerikanischen Folk. 2007 gründete er schließlich das St.Pauli Folk Festival und 2013 gemeinsam mit Mike Jockers (Honey and Steel), Micha Steen und Chantal Dominique Hartkopf seine aktuelle Band „Ride Lonesome“.

In den klaren, kraftvollen und schwermütigen Kompositionen vereinen sich 60er Jahre Folk, Alternative-Country und Old Time Music, gefiltert durch über 25 Jahre Erfahrung im musikalischen



Underground, zu einem aus der Zeit gefallenem, atmosphärischen Song-Kosmos, der durch die ungewöhnliche Instrumentierung (Autoharp, Mandoline, Geige, Sub-Bass, Gitarre) einen ganz eigenständigen, warmen und dichten Sound entwickelt.

Mit ihren Texten loten Ride Lonesome unter gnadenloser Ausbeutung der Western-Metaphorik die seelischen und sozialen Trümmerlandschaften der urbanen Gegenwart aus.

Im März 2016 ist ihre erste 6-track-EP „Deliverance and Justice“ erschienen. Im Februar 2017 erscheint mit „Once I Had a Future“ das erste komplette 16-Track-Album (Timezone Music), darunter auch 3 Songs mit dem Hamburger All-Girl-Country-Swing-Duo „Cookie Tuesday“. Den beeindruckend vollen und lebendigen Sound ihrer Aufnahmen verdanken sie Bente Faust (Der Fall Böse).

CD Release Party
RIDE LONESOME
"Once I Had a Future"
support: Cookie Tuesday

Deichdiele
23.2.2017 / 21:00
HH-Wilhelmsburg
Vehringstraße 156