

# Hilke Billerbeck Where Is The Light

Stil: Folk | Kat.-Nr.: TZ1423 | Label: Timezone | Vertrieb: Timezone Distribution



## Track Listing:

- |                                                         |                                                        |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. Cá Bhfuil an Solas? Monaghan Jig                     | 9. Gerry's Set                                         |
| 2. The Clare Reel / P. Joe's Reel                       | 10. James Hanley's Reel                                |
| 3. O'Carolan's Farewell to Music / Hunting the Squirrel | 11. Hector the Hero                                    |
| 4. Crock of Gold / Old Station House                    | 12. Terry 'Cuz' Teehan's                               |
| 5. Máiri Bhán Óg                                        | 13. The Lament for Limerick / An Phis Fhluich          |
| 6. The Road to Galway                                   | 14. The Battle of Aughrim / Napoleon Crossing the Alps |
| 7. The Ring of Kerry                                    | 15. Flatworld                                          |
| 8. The Lord of Blarney's Jig                            |                                                        |

## Eine musikalische Liebeserklärung an Irland

Mit der Entdeckung der irischen Rahmentrommel Bodhrán begann Hilke Billerbecks Liebe zur traditionellen Musik Irlands. Die Hamburger Musikerin reist seit zehn Jahren regelmäßig mit Gitarre, Bodhrán und Tanzschuhen auf die Insel, die mittlerweile zu ihrer zweiten Heimat geworden ist. Begegnungen und unvergessliche Erlebnisse mit lebenswerten Menschen an besonderen Orten inspirierten sie zu ganz eigenen Arrangements traditioneller Slow Airs und Tunes für Gitarre solo oder für ihr Duo celtic classical music mit der Flötistin Julia Wetzel-Kagelmann.

Hilke Billerbecks „Where is the Light? Cá Bhfuil an Solas?“ ist ein sehr persönliches Kaleidoskop von Eindrücken, eine musikalische Liebeserklärung an die irische Kultur. Die Aufnahmen wurden bei den Musikern und Produzenten Garry O'Briain in County Clare in Irland und bei Mehmet Ergin in Hamburg produziert.

