

Olivier Holland The Big Ticket

Stil: Jazz | Kat.-Nr.: TZ1550 | Label: Timezone
Format: CD

| Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

1. Mister Bombastic
2. TingTingTing
3. BassLade
4. A New Day For A New Diet
5. Road Kill
6. Gez Aba Ein Ouzo
7. Big Ticket
8. Medley: Cliff Walk/ Oli's Blues

Neuseeländischer Bassvirtuose plus beste deutsche Jazzer

Neuseeland-Bassist, Komponist und Arrangeur Olivier Holland (der bis dato auf 23 CD Alben mitgewirkt, oder sie selbst produziert hat) hat für „Big Ticket“ mit Florian Ross, Claudius Valk und Fabian Ahrens ein Quartet des allerhöchsten Kalibers zusammengestellt. Hier bringen vier absolute Virtuosen Ihren unverwechselbaren Sound und musikalisches Können zusammen um ein Klangportrait zu zeichnen das in Punkto Einzigartigkeit seinesgleichen sucht. „Big Ticket“ klingt warm, kraftvoll, satt; die Kompositionen – allesamt aus Hollands Feder – lyrisch, druckvoll, emotional, ausdrucksstark. Alles kommt zusammen in einem Sound, der mit einer Dynamikspanne von leise bis bombastisch, nicht einfach nur gehört, sondern erlebt werden muss. Ein begehrenswertes CD Album, hochinteressant sicherlich nicht nur für Jazz Fans, sondern für Liebhaber gut gemachter und -klingender Musik.

New Zealand-based bassist, composer and arranger Olivier Holland (who to date contributed to / produced 23 CD albums) has engaged the Crème de la Crème of musicians from the German Jazz scene to perform on his latest album „Big Ticket“. These four virtuosos bring to the party their unmistakable sound and musical skill to paint a sound portrait that is unique and incomparable. „Big Ticket“ sounds warm, big, full of “Kraft”; the compositions – all of them penned by Holland – lyrical, powerful, emotional and expressive. It all amalgamates into a sound that, with a dynamic range from super quiet to bombastic, must be experienced rather than simply ‘be heard’. A highly desirable CD album not just for Jazz fans, but for listeners of well-crafted, good sounding music.

