

Conny Conrad The World Anthem

Stil: Rock | Kat.-Nr.: TZ1638 | Label: CoCo Productions | Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 1. The World Anthem Part One | 9. Pain Inside |
| 2. Live Your Life Today | 10. You're Not Alone |
| 3. Fanfare For The Common World | 11. The Escape |
| 4. Living In Danger | 12. Broken Rhapsody |
| 5. The Gutter | 13. Lost Souls |
| 6. The Light | 14. My World |
| 7. The Bell | 15. The World Anthem Part Two |
| 8. New Sad Song | 16. Endless Guitars |

Das große Jubiläumsalbum zu seinem 60. Geburtstag

Nun ist es so weit: „60 years on earth“ und davon „56 years with guitar“. Als ich mich dazu entschied, nach meinem letzten Soloalbum „I rock“ (2013) ein weiteres Soloalbum zu produzieren, da musste ich nicht lange überlegen um zu dem Entschluss zu kommen, diesmal noch weniger, bzw. so gut wie gar keine Rücksicht auf die Geschmacksempfindungen irgendwelcher „Formatapostel“ in den Medien zu nehmen sondern ganz und gar so intensiv wie möglich die Musik darzustellen, die mich ausmacht. Da ich nun mit der Produktion schon seit einigen Monaten fertig bin und mittlerweile recht unbedarft und mit dem nötigen Abstand hören kann, muss ich sagen, dass ich mein Ziel, absolut authentisch zu klingen, erreicht habe. Sicher hört man, dass das Album nicht in den 50er Jahren produziert wurde, aber dennoch hat es diese Schwebungen und Sounds, die durchaus als „zeitlos“ bezeichnet werden dürfen.

Oft melancholisch, mal schnell, mal langsam, symphonisch und manchmal auch überraschend, aber trotz meiner zarten Prog-Ansätze bleibe ich immer melodisch und denke, mein Faible für Ohrwürmer und nicht gewöhnliche Gitarrenfiguren fernab langweilender Vivaldikopien ausgelebt zu haben. So habe ich also 16 Titel mit einer Gesamtlänge von fast 77 Minuten in den letzten fünf Jahren komponiert, getextet, eingespielt, aufgenommen, gemixt und gemastert. Das Feilen an den Details kostet Monate, aber es hat sich gelohnt, nicht zuletzt auch deshalb, weil ich im Bereich Gesang zwar



alle Backgroundvocals eingesungen, aber die Leadvocals den besten Stimmen, die ich bekommen konnte, überlassen habe.

Das Album „The World Anthem“ ist eine in sich geschlossene Sci-Fi-Endzeitstory, deren Inhalt durch die Songs in der Reihenfolge auf CD mahnen und zum Nachdenken auffordern soll. Das Ende der Geschichte wird durch das CD-Cover dargestellt: Wir sehen aus den Augen eines Beobachters auf einem fremden Planeten in scheinbar naher Entfernung die Erde. Warum das so ist, erfahren wir, wenn wir die CD konzentriert anhören.

Ich wünsche allen viel Freude und viele unterschiedliche positive Empfindungen beim Hören meines Jubiläumsalbums zu meinem 60. Geburtstag: „The World Anthem“.

