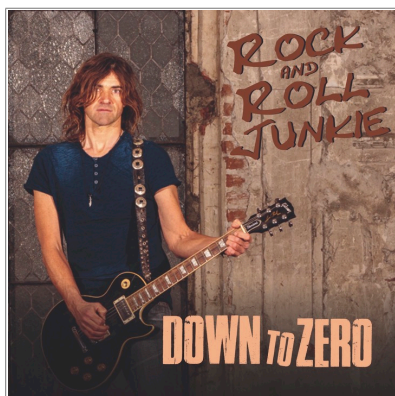


# Rock And Roll Junkie Down To Zero

Stil: Rock | Kat.-Nr.: TZ1655 | Label: Timezone | Vertrieb: Timezone Distribution



## Track Listing:

- |                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| 1. Going Round       | 8. Down To Zero                    |
| 2. Dealer            | 9. Never Like You                  |
| 3. King D.J.         | 10. Walk The Earth Alone           |
| 4. All I Want Is You | 11. Hankie Harper                  |
| 5. Shiver And Shake  | 12. Should I Suck Or Should I Blow |
| 6. False Religion    | 13. Bathroom Blues                 |
| 7. Ave Maria         | 14. Coming Home                    |

## Alle Zeichen auf Rock - dreht die Verstärker auf 11!

Hinter Rock and Roll Junkie steht Dr. Achim Heinze, der sich vor allem in der Welt des Extremsports - als zweifacher Weltmeister im Ultraradmarathon und erfolgreicher Buchautor („Von Null auf Tausend“, „Leistungsfaktor Sport“) - einen Namen gemacht hat.

Tatsächlich aber ist er als Rock and Roll Junkie mit seiner schwarzen Gibson Les Paul schon sehr viel länger unterwegs als er es mit dem Rennrad jemals gewesen ist: Seit über 30 Jahren spielt er landauf/landab in diversen Rockbands. Nun hat er sich dazu entschlossen, die live erprobten Songs auf CD zu bannen.

Nach dem 2017er Debüt-Album „Wasted Youth“, das als sleaziges Konzeptalbum eine gleichnamige Buchveröffentlichung („Wasted Youth: Wie die Eighties wirklich waren“) begleitet, stehen nun alle Zeichen auf Rock and Roll! „Down to Zero“ wartet mit 14 hart rockenden Tracks auf:

Die Bandbreite reicht vom trashigen „Dealer“ über angepunte Songs wie „Never like you“, dem Aerosmith-lastigen „Shiver and Shake“ bis hin zum Reagge-Rocker „Walk the earth alone“.

„King D.J.“ nimmt - wie der Titel bereits anklingen lässt - die DJ-Szene aufs Korn; das Doppel aus Johann Sebastian Bachs „Ave Maria“ und „False Religion“ setzt sich mit der aktuellen Glaubens-Problematik auseinander. Mit „Should I suck or should I blow“ wird zudem die Political Correctness im Rock and Roll persifliert.



Mit „Going round“ und der Mid-Tempo-Ballade „All I want is you“ stehen darüber hinaus zwei potenzielle Single-Veröffentlichungen am Start. Glanzpunkte setzen auf „Down to Zero“, die Leadgitarren-Beiträge seines Co-Gitarristen Kiki und Junkies unverwechselbar einzigartiges Spiel auf der Blues-Harp. Abwechslungsreich werden sämtliche Spielarten des harten Rock and Roll dargeboten - dabei kommt jedes Musikstück dieses Rockalbums direkt auf den Punkt!

Das 12-seitige Booklet enthält alle Songtexte, zahlreiche Bilder und zu jedem Song einen Kommentar aus der Feder des Komponisten.

