

Ulli Boegershausen

Deutsche Volkslieder fuer Fingerstyle Guitar

Stil: Folk | Kat.-Nr.: TZ1659 | Label: ears love music | Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

- | | |
|---|--|
| 1. Dat du min Leevsten buest | 11. Zogen einst fuenf wilde Schwaene |
| 2. Es waren zwei Koenigskinder | 12. Der Mond ist aufgegangen |
| 3. Komm lieber Mai und mache | 13. Zum Tanze da geht ein Maedel |
| 4. Der Winter ist vergangen | 14. Schwesterlein, Schwesterlein, wann geh'n wir nach Haus |
| 5. Heideroeslein (Sah ein Knab ein Roeslein steh'n) | 15. Feinsliebchen, du sollst mir nicht barfuß geh'n |
| 6. Lorelei (Ich weiß nicht, was soll es bedeuten) | 16. Aennchen von Tharau |
| 7. In einem kuehlen Grunde | 17. Bunt sind schon die Waelder |
| 8. Ich hab' die Nacht getraeumet | 18. Wenn alle Bruennlein fließen |
| 9. Wohl heute noch und morgen | 19. Kein Feuer, keine Kohle |
| 10. Wenn ich ein Voeglein waer | 20. Da unten im Tale |

Geschmackvolle Arrangements ohne Volkstümelei

Millionen Klicks auf YouTube haben den „Fingerstyle“ von Ulli Bögershausen weltweit populär gemacht. Seine Kompositionen und Arrangements werden von vielen Gitarristinnen und Gitarristen in der ganzen Welt nachgespielt.

Besonders beliebt sind die Sammlungen seiner Arrangements von Popsongs über Lullabies bis hin zu Weihnachtsliedern. Seit langem hat er sich auch mit deutschen Volksliedern auseinander gesetzt. Bei der Auswahl und Bearbeitung ließ er sich von der Schönheit und Tiefe der Melodien leiten, die wundervoll mit der Poesie der Texte harmonieren. Dabei geht es meistens um die großen Themen (unerfüllte) Liebe, Sehnsucht und Tod.

Die feine Auswahl von 20 Titeln reicht von „Dat du min Leevsten büst“, „Es waren zwei Königskinder“ über „Der Mond ist aufgegangen“ und „Heideröslein“ bis zu „Ich hab' die Nacht geträumet“. Ullis geschmackvolle Arrangements sind weit entfernt von jeglicher Volkstümelei und betören durch die Verbindung von Schlichtheit und Raffinesse.