

# Hörbie Schmidt Band Ich liebe den Blues

Stil: Blues | Kat.-Nr.: TZ1776 | Label: Timezone  
Format: CD

| Vertrieb: Timezone Distribution



## Track Listing:

1. Das sollte ich üben
2. Überwacht in Deutschland
3. Es tut weh
4. Es gibt Zeiten
5. Wenn ich morgens auchwach'
6. Ich liebe den Blues
7. Lisa, ich liebe Dich
8. Reisende Seele
9. Lisa, komm wir lassen uns geh'n
10. Ich hab' mich verliebt
11. Treck mi tu

## Der bluesige Schrei nach Liebe

Das erste rein deutschsprachige Album „Ich liebe den Blues“ ist ein Schrei nach Liebe! Hörbie Schmidt - Sänger, Gitarrist, Texter und Komponist lässt im wahrsten Sinne des Wortes textlich „die Hosen runter“. Die norddeutsche Kultfigur mit der lockigen Löwenmähne gibt einen tiefen Ein-, Aus- und Rückblick in seine Gefühlswelt und sein Liebesleben.

Seine warme, energiegeladene, humorvolle und tief sinnige Stimme erzählt von Lust und Leidenschaft, von Sehnsucht und Träumen, von Erotik und Wünschen zwischen Anspruch und Wirklichkeit, Himmel und Hölle und Hoffnung und Vision. Hörbie kommentiert und reflektiert in seinen Lyrics sein bewegtes Rock'n'Roll Leben - mal heiter bis ironisch, mal träumerisch bis gefühlvoll, mal klar und direkt.

Sängerin Lili Czuya singt voller Hingabe zwei ausdrucksstarke Titel, in denen sie den Tod des geliebten Vaters beschreibt und mit viel Blues und Seele verarbeitet. Die Bandmitglieder gehören in Hamburg und Schleswig-Holstein zur Creme de la Creme der Livemusikszene. Charakteristisch für die Hörbie Schmidt Band ist ein ganz eigener Stil, geprägt durch das harmonische und virtuose Wechselspiel von Sven Selle (Klavier, Orgel) und dem Bandleader Hörbie Schmidt an der Gitarre. Diese spezielle Klangfarbe gibt der Band eine eigene und besondere Note.



Auch Live ist diese Band ein Genuss. Das Publikum hängt dem Erzähler Hörbie Schmidt an den Lippen. Seine Moderation ist unterhaltsames und bildendes Infotainment in Sachen Blues und Liebe - Voller Charme, frech und lebendig - und stets mit einer frischen (norddeutschen) Brise.

Die musikalischen Wurzeln des Albums liegen im legendären Blues, der mit seinen Kids Rock, Pop, Funk, Jazz und Swing heftig flirtet und sich - ganz im Sinne einer musikalischen Liebe - vereinigt.

Hörbie Schmidt singt im Titelsong:

„Ich liebe den Blues, der Blues ist in und bei mir“

In diesem Sinne....

