

Kruegers Randgruppe Bonanza deluxe

Stil: Pop | Kat.-Nr.: TZ1804 | Label: Timezone
Format: CD

| Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

1. Dancen
2. Scharfe Schuhe
3. Müßiggang
4. Die Internationale
5. Schwankungen
6. Mit ohne Plan
7. Manche Menschen
8. Fahrradsong
9. Baby dein Haus
10. Ab da Lack

Deluxe-Popmusik aus Osnabrück

„Bonanza deluxe“ lautet der Titel des neuen Albums von Kruegers Randgruppe aus Osnabrück. Die Band klingt allerdings weder voll 70er (als die Bonanzaräder nach Europa kamen!), 80er noch 90er oder 00er. Kruegers Randgruppe spielen 2019er Popmusik in ihrer frischesten Variante.

„Dancen“ und „Scharfe Schuhe“ eröffnen groovig-erdig das abwechslungsreiche Werk. Sofort fühlt man sich beim Hören zum Mitwippen animiert. Locker-leicht swingend wird danach der „Müßiggang“ in all seinen Facetten beschrieben. Die darauffolgenden Songs bedienen gekonnt und mit hohem Wiedererkennungswert das Popsegment: „Die Internationale“ (rockt!), „Schwankungen“, „Mit ohne Plan“ und „Manche Menschen“ variieren das Tempo und überzeugen durch ihren Ohrwurmcharakter. Mitsummen, -singen und -schwingen sind unbedingt empfohlen!

Mit Anleihen an die moderne Gemengelage von Reggae und Ska schlägt der „Fahrradsong“ im Anschluss eine Brücke zum Albumtitel, bevor mit „Baby Dein Haus“ noch einmal die melancholischen Populärregister gezogen werden. Der Uptempo-Gutelaunesong „Ab da Lack“ läutet das Finale von „Bonanza deluxe“ ein und hinterlässt uns nach 10 Songs mit dem Gefühl: „Schade, schon vorbei“.

Textlich nimmt sich Kruegers Randgruppe der Sorgen und Nöte des Alltagslebens an, singt über Beziehungen und Fernweh, Träume – und den Radverkehr in der Stadt (Osnabrück). Man merkt Kruegers Randgruppe an, dass die 5 Jungs alte Hasen im Geschäft sind, die ihre Songs routiniert mit viel Spielfreude, Leidenschaft und einem Augenzwinkern vertont haben.

Der Sound, für den sich das Osnabrücker DocMastudio von Matthias Lohmöller verantwortlich zeigt, ist druckvoll und lässt keine (audiophilen) Wünsche offen. Wie es schon im Eröffnungssong heißt: zum „Dancen“ braucht man Boden unter den Füßen. Und Musik. Den perfekten Soundtrack liefert uns „Bonanza deluxe“

Anspieltipps: Manche Menschen, Fahrradsong