

Alexander Hopff Solo Piano

Stil: Instrumental | Kat.-Nr.: TZ1829 | Label: Timezone | Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

- | | |
|------------------------------|------------------------------------|
| 01 Suddenly | 15 City Eyes (Augen der Großstadt) |
| 02 African Fight Song | 16 Der Koloss |
| 03 Little Fragment | 17 Wir wachsen zusammen |
| 04 Social Worker | 18 Vienna Sunset |
| 05 Major Hilli | 19 Pitcairn Island |
| 06 Like Chinese | 20 Alles neu macht der Mai |
| 07 Blue And Beautiful | 21 Attention! Plantomas |
| 08 Love Boat | 22 Jen |
| 09 Sogetto Cavatto Di Britta | 23 Durch dich wird Berlin |
| 10 Moon Over Hagenbeck | 24 Ballade von der wilden Luzy |
| 11 Uli's Blues | 25 Eine Meerjungfrau |
| 12 After The Rain | 26 Mein Schatten und ich |
| 13 Io's song (Yellow Bird) | 27 A Love Poem |
| 14 Crazyvonne | 28 Das Leben ist ein Kreis |

Begegnungen und Stimmungen durch Jazz und mehr

Der in Hamburg lebende Pianist Alexander Hopff vereint in seinem neuen Solo-Album reines Jazz-Piano mit starken Einflüssen aus Klassik/Filmmusik/Weltmusik und Chanson: alles musikalische Bereiche, in denen Hopff seit über 30 Jahren wirkt und schafft.

Die vorliegenden 28 Kompositionen entstanden zwischen 1985 und 2010 und vertonen sozusagen Begegnungen: Begegnungen mit Menschen, Metropolen, Landschaften - aber auch Stimmungen. Diese Stimmungen können heiter, ausgelassen, improvisatorisch sein, aber auch elegisch, düster, melancholisch. Mal flüchtig skizzenhaft, dann wieder konkret festgelegt.

Für Alexander Hopff ist das Klavier, das „Pianoforte“ mit seinen grenzenlosen Schattierungen das ideale Medium, um all diesen Stimmungen und Klangbildern Ausdruck zu verleihen. Ganz gemäß dem Motto des Komponisten und Pianisten Franz Liszt: „Das Klavier hat die Fähigkeit, das Leben aller in sich aufzunehmen....“