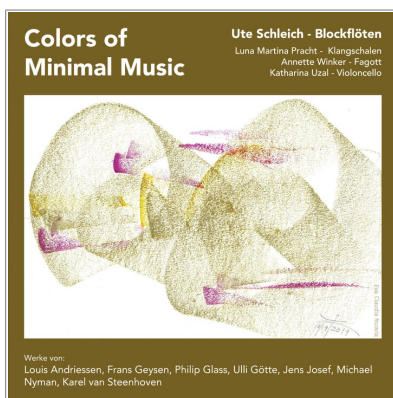


Ute Schleich Colors of Minimal Music

Stil: Klassik | Kat.-Nr.: conrec012 | Label: conditura records | Vertrieb: Timezone Distribution
Format: CD



Track Listing:

- 01 Just A Song (For Michael Nyman)
- 02 Glass (For Philip Glass)
- 03 Images: No. 1
- 04 Images: No. 2
- 05 Images: No. 3
- 06 Images: No. 4
- 07 Arabesque in Memoriam
- 08 Yamamoto Perpetuo No. 1
- 09 Yamamoto Perpetuo No. 2

Colors of Minimal Music – die Entwicklung

Im November 2016 war ich für ein Konzert zum Internationalen Minimal-Musik-Festival nach Kassel eingeladen. Mit dabei waren der Tänzer Alexander Peschko, die Klangschalenmusikerin Luna Martina Pracht und Henrik Forberg, zuständig für die künstlerische Beleuchtung.

Ausgelöst durch die intensive Beschäftigung mit Minimal-Musik entstand in mir die Idee für diese CD. „images“ für Blockflöte und Klangschalen von Ulli Götte war bereits komponiert, seine „dialoge“ für Blockflöte und Violoncello kamen Ende 2016 hinzu und ich bat Jens Josef um eine Komposition für Blockflöte und Fagott – welche mit seinem „Duettino“ Anfang 2018 Gestalt annahm. Diese drei Kompositionen zeichnen sich jeweils durch eine besonders aparte, seltene und bereichernde Besetzung aus, sowie durch die enge Verwandtschaft zur Minimal-Musik. Geehrt fühle ich mich, dass alle drei Kompositionen mir gewidmet wurden. Ergänzt wird das Programm durch „Klassiker“ der Minimal-Musik wie Philip Glass, Michael Nyman und Louis Andriessen, weiterhin durch Karel van Steenhoven mit zwei seiner Minimal-Preludes – sie beziehen sich auf Philip Glass und Michael Nyman – sowie durch Frans Geysen mit 2 Stücken aus seiner Sammlung „City of Smile“ – alle Stücke jeweils für Blockflöte solo.

Durch die Auseinandersetzung mit diesen Werken, mit dem Beauftragen von Kompositionen, Auswählen der Werke, Proben mit meinen Kolleginnen und Uraufführen war ich lange Zeit gut und glücklich beschäftigt. Ich freue mich sehr, nun eine CD in Händen zu halten, die diese Arbeit dokumentiert.