

Schwieriges Kind Älter werden

Stil: Pop | Kat.-Nr.: TZ1998 | Label: Timezone
Format: CD

| Vertrieb: Timezone Distribution



Track Listing:

01. Januar
02. So ein Tag
03. Heimweh
04. Älter werden
05. Neoliberal
06. Zeitmaschine
07. Gespenster
08. Gib mir einen Grund bei Dir zu bleiben
09. Grübelmonster
10. Regieanweisung
11. Lass mich
12. Nächsten Dienstag Revolution
13. Mit Siebzehn
14. Altena am Meer

„Pures Lauschgold auf höchstem Niveau“ - Gaye Suse Kromer

„Älter werden“ heißt die CD der Band mit einem Durchschnittsalter von 49 Jahren, welches allein durch den jugendlichen Bassisten Pelle unter die Marke von 50 gedrückt wird.

In den Songtexten der Sängerin Ina Wohlgemuth geht es um genau das, um das Älter werden als die beste aller Alternativen, wie man es überlebt, um Spielarten von Beziehungen und mehr oder weniger hilfreiche Regie-Anweisungen für unser Leben. Die Songtexte legen die Finger in die Wunden des Zeitgeistes, ohne die eigene politische Jugend nostalgisch zu verklären.

Die Songwriterin Ina leistet sich den Schuss Selbstironie ihrer eigenen Best-Ager-Generation gegenüber, aber auch jung gebliebene Sehnsucht nach innerer und äußerer Heimat und die deutliche Haltung gegen rechte und andere psychopathische Spitzendeppen. Als begeisterte „Wahl-Sauerländerin“ macht die Sängerin ihrer neuen Heimatstadt Altena auf der CD eine musikalische Liebeserklärung mit dem Song „Altena am Meer“.

Die Band „Schwieriges Kind“ ist eine Fusion befreundeter und verwandter Musiker aus dem Sauerland und dem Ruhrgebiet. Jahre lange Bühnenerfahrung in Jazz- und Rockbands und im Musik-Kabarett, eine große Spielfreude, Spaß miteinander, starke Texte, Improvisation...das ist wohl eine einigermaßen treffende Beschreibung.



Der musikalische Mix aus Rock, Pop, Jazz und Funk mit satirischen, politischen, nachdenklichen Texten und traumschönen Balladen passen auf jede Bühne, aber in keine Schublade.

Die Sängerin und Songwriterin Ina Wohlgemuth, die mit ausdrucksstarker Stimme leichtfüßig über drei Oktaven wandert, legt poetisch satirisch oder tiefgründig ihre Sprache in die Musik der Band, die keine Grenzen kennt. Ihre Texte sind persönlich, berühren, machen Spaß und regen zum Nachdenken an. Hier lässt sie Erlebtes ebenso wie ihre jahrzehntelange Erfahrungen als Psychologin und Coach mit einfließen. Ernst, satirisch, sanft und kraftvoll und ohne erhobenen Zeigefinger.

Tom Victor am Piano, Musikpädagoge und Komponist von Filmmusik, hat als Gründungsmitglied der Soulband Komm´MitManns bereits auf vielen Bühnen Europas gespielt. Volker Spitz am Schlagzeug gehört zu der seltenen Spezies sprechender Trommler, der sich als Comedian bereits einen Namen gemacht hat. Pelle Spitz am E- Bass gibt der Band den jugendlichen Bumm. Pelle spielte bereits seit seinem 16. Lebensjahr in professionellen Rock- und Jazzbands.

