

Andreas Schulz & Circle Blue The Jobim Sessions

Stil: World | Kat.-Nr.: TZ2165 | Label: Timezone Records | Vertrieb: Timezone Distribution
Format: CD



Track Listing:

- 01 Corcovado
- 02 Once I Loved
- 03 Dindi
- 04 Look To The Sky
- 05 Modinha
- 06 Demais
- 07 Favela
- 08 How Insensitive
- 09 Meditation
- 10 O Grande Amor
- 12 Double Rainbow
- 13 Agua de Beber
- 14 The Girl From Ipanema

Furchtlose Neuinterpretationen Jobims

Das Repertoire der JOBIM Sessions ist bemerkenswert: 14 beliebte und bekannte Songs des brasilianischen Komponisten Tom Jobim – allerdings nicht im gewohnten Bossa-Nova-Sound interpretiert, sondern kreativ und furchtlos in neue musikalische Zusammenhänge gestellt, komplett umarrangiert, teilweise verfremdet und in Taktart, Groove, Melodieführung und Harmoniefolge abstrahiert. „Wir wollten Jobims Musik respektvoll dekonstruieren und auf überraschende Weise neu arrangieren, handwerklich und künstlerisch auf hohem Niveau, aber dennoch für ein breites Publikum anhörbar,“ sagt Andreas Schulz. Die Bandbreite reicht vom sparsamen ‚Favela‘ mit Steelstring, Dobro und Udu bis hin zum dicht arrangierten und mit über 8 Minuten Spielzeit wohl ambitioniertesten Song ‚Demais‘. Selbst Songs wie das weltbekannte ‚Girl from Ipanema‘ erfahren eine aufregende Neuinterpretation, bei der man den Ursprungstitel überhaupt erst nach knapp 2 Minuten Spielzeit wiedererkennt. Weitere bemerkenswerte Tracks sind ‚Agua De Beber‘ als Funk- Shuffle, ‚Once I Loved‘ im Americana-Sound, ‚Chega De Saudade‘ mit Anklängen an den Tango Nuevo oder ‚How Insensitive‘ mit Drum-Loops im Chillout-Ambiente.