

Bad Temper Joe No Filter (One Take Radio Recordings)

Stil: Blues | Kat.-Nr.: TZ2209 | Label: Timezone Records | Vertrieb: Timezone Distribution
Format: CD



Track Listing:

- 01 Hole in My Pocket (One Take Radio Recording)
- 02 3rd Floor Elevator Blues (One Take Radio Recording)
- 03 One Can Wreck It All (One Take Radio Recording)
- 04 The Promise (One Take Radio Recording)
- 05 The Night Johnny Cash Quit Doing Pills (One Take Radio Recording)
- 06 Fallin' Bird Blues (One Take Radio Recording)
- 07 Been a While Since We've Talked (One Take Radio Recording)
- 08 Don't Mess With a Mule (One Take Radio Recording)
- 09 If Her Hair Ain't Longer Than Mine (One Take Radio Recording)
- 10 Blues Never Stumbles (One Take Radio Recording)

Live-Session: Kraftvoller und eindringlicher Sound

Bad Temper Joe präsentiert in Zusammenarbeit mit dem Osnabrücker Plattenlabel Timezone Records und dem Deutschlandradio die Live-In-Studio-Produktion „No Filter (One Take Radio Recordings)“. Der neueste Langspieler des Bielefelder Bluesbarden enthält Aufnahmen einer Recordingsession, die im Rahmen der Radiokonzertreihe „On Stage“ des Deutschlandfunks im Frühjahr 2021 entstanden sind.

Wenn es um Blues in deutschen Landen geht, dann führt mittlerweile kein Weg mehr am mürrischen Endzwanziger vorbei. Die deutsche Fachpresse nennt ihn „[r]au, kantig, eindringlich“ (Guitar Magazin), „ein kaum zu bändigendes Kraftpaket“ (Kieler Nachrichten), lobt seinen „raue[n], kraftvolle[n] Gesang [...] sowie dessen hervorragendes Fingerpicking“ (Bluesnews) und sein „unter die Haut gehendes Slide-Spiel“ (Jazz'N'More). Auch international schlägt Bad Temper Joe Wellen: als einziger europäischer Act im Finale der International Blues Challenge 2020 in Memphis, USA. Das britische Blues Matters Magazine urteilt: „It's hard to believe that the sounds of the Mississippi-Delta have relocated to Germany, but they have.“

Die zehn von BTJ und seiner kleinen Begleitband (Max Dettling – Kontrabass, E-Bass; Paul Moser – Schlagzeug) live im Bielefelder Watt Watters Studio eingespielten Stücke entwickeln trotz oder gerade wegen der sparsamen Instrumentierung einen kraftvollen und eindringlichen Sound. Sechs der Stücke stammen vom 2021 veröffentlichten Album „One Can Wreck It All“. Dazu gesellen sich drei Songs von verschiedenen älteren Produktionen, sowie der bisher unveröffentlichte und bei der Erstausstrahlung im Deutschlandfunk nicht gesendete „Fallin' Bird Blues“. Die „One Take Radio Recordings“ bilden eine kongeniale Ergänzung zum „OCWIA“-Album und komplettieren dieses zu einem bluesigen Abenteuer im Doppelformat.

