

Pils & Kippe Am Ende des Tages

Stil: Singer/Songwriter | Kat.-Nr.: TZ2240 | Label: Timezone Records | Vertrieb: Timezone Distribution
Format: CD



Track Listing:

- 01 Demokratie
- 02 Forrest, lauf
- 03 Innere Stimme
- 04 Teilzeitlebensineffizient feat. Sofa
- 05 Brave Schafe
- 06 Slawia Ukraini
- 07 In Your Face
- 08 Freud und Leid
- 09 Wir zwei
- 10 Spieglein, Spieglein
- 11 Alles hat seine Zeit

Gesellschaftskritisch-amüsan-affektiven Texte

Offiziell gestartet wurde das Projekt Pils und Kippe 2018, obwohl es die Kombo eigentlich schon länger gibt: Achim und Marco, Schlagzeuger und Gitarrist, die sich 1995 während ihrer Ausbildung neben dem Wohnraum vor allem die Begeisterung für's Musikmachen teilten. Mit ihrer ersten Band Crossthougtz blieb der Erfolg nicht unbedingt aus, hielt sich aber in Grenzen. Wäre Rock-Reggae-Ska-Crossover mit Humor und Kreativität eine Währung, hätte man damals finanziell ausgesorgt. Doch der Durchbruch ließ auf sich warten und letztendlich folgte der Schritt aus dem Rocker-Dasein ins Berufs- und Familienleben. Zurück bei ihren Wurzeln, also wieder zu zweit, blieben Freundschaft, Erinnerung und der Proberaum. Den besuchten beide regelmäßig und schufen somit das Fundament für ihr heutiges Projekt. Marco traute sich damals langsam an deutsche Texte, auch deshalb, weil sein Englisch - ehrlich gesagt - primär durch die Kunstfreiheit gedeckt war. Vor allem aber ging's ums Inhalte vermitteln mit Hilfe handgemachter Musik, jenseits von Belanglosem und durchaus mit der Intention, Gedanken in Bewegung zu bringen. So entwickelte sich die Idee vom Liedermacher-Duo: Marco Gitarre und Gesang, Achim Cajon und Percussions. Pils und Kippe.

Gesagt, getan. Seither präsentieren die beiden ihre instrumentale Melange mit gesellschaftskritisch-amüsan-affektiven Texten auf allerlei musikalischen Festen. Und weil die Nachfrage nach Tonträgern lauter wurde, begann vor eineinhalb Jahren die Arbeit am ersten Album „Am Ende des Tages“. Mit bester Unterstützung durch Marco Bussi und Bino Dola im Studio ist das Ergebnis eine Platte, auf die sie besonders stolz sind:

Pils & Kippe Am Ende des Tages

Demokratie (Text und Musik Pils und Kippe)

Ein rasantes Werk der geplanten Atempausen, das die politische Landschaft in vier Strophen detailliert und pointiert skizziert.

Forrest, lauf (Text und Musik Pils und Kippe)

Ein Ohrwurm über die Liebe, das Verlassen werden und selbstwirksame Einsichten.

Innere Stimme (Text und Musik Pils und Kippe)

Ein grooviger Song über die Stimme in uns, die sagt: Nein, keine Pizza, einen Salat bitte!

Teilzeitlebensineffizient feat. Sofa (Text und Musik Pils und Kippe)

Die beste Burnout-Prävention der Welt, verpackt im majestätischen Gewand der Musikalität.

Brave Schafe (Text und Musik Pils und Kippe)

Ein Song über die Frage: Lebe ich noch? Oder Schaf ich schon?

Slawia Ukraini (Text und Musik Pils und Kippe)

Das Lied über Marcos Herzland. Ein musikalischer Reisebericht.

In your Face (Text und Musik Pils und Kippe)

Direkt ins Gesicht. Eine gesellschaftskritische Filmmusik.

Freud und Leid (Text und Musik Pils und Kippe)

Welche Grundrechenart ist dieser Welt im Wesen am zuträglichsten? Eine Antwort findet man hier.

Wir zwei (Text und Musik Pils und Kippe)

Bonni und Clyde, Thelma und Louise, Romeo und Julia. Besungene Dualität im Kontext der Abgrenzung zum Rest oder: ein Liebeslied eben.

Spieglein, Spieglein (Text und Musik Pils und Kippe)

„Spieglein, Spieglein an der Wand, wer ist der/die/das Schönste im ganzen Land?“ Die Frage kennen wir.

Die Antwort des Spiegels erhalten sie in diesem Lied.

Alles hat seine Zeit (Text und Musik Pils und Kippe)

Ein Lied über Abschied, Hoffnung und Wiedersehen.

Seither haben Pils und Kippe Zuwachs bekommen: Stefan spielt nun mit, getreu dem Motto: „Bass, Bass, wir brauchen Bass, was geht den Alter?“ Das Trio blickt also voller Zuversicht in eine neue Scheibenwelt. Wie diese dann heißen wird, ist noch nicht ganz klar, dass sie entsteht ist aber so sicher wie der Weltuntergang bei unveränderter Klimapolitik. In diesem Sinne... Viel Spaß mit Pils und Kippe und „Am Ende des Tages“.

