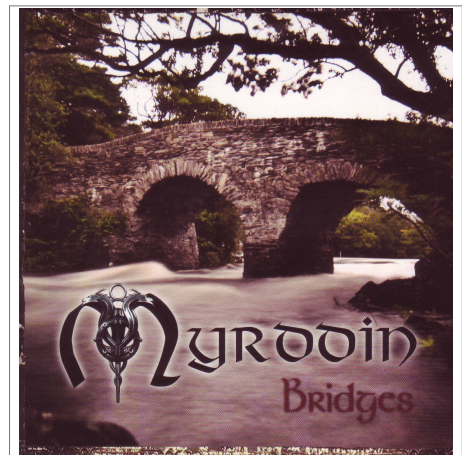




Interpret: **Myrddin**  
 Titel: **Bridges**  
 Label: Timezone  
 Vertrieb: Timezone Distribution  
 Stil: Folk  
 Kat.-Nr.: TZ726



4 260186 747267

## Spielfreude und Originalität

Ob auf großen Bühnen, in Clubs oder Kneipen – die Musiker von Myrddin begeistern mit ihrer Spielfreude und ihrer Originalität, mit ihrer Lust daran, Grenzen auszuloten und manchmal auch zu sprengen. Die Songs kommen also oft recht progressiv daher - experimentelle Arrangements, die sich nicht zwingend an standardisierte Songstrukturen halten.

Ziel und Hoffnung des Ensembles ist es, dabei etwas ganz Neues zu schaffen - etwas Grenzüberschreitendes, das man vorher noch nicht gehört hat. Mit dieser Art von Musik ist die Band in kurzer Zeit zu einem festen Bestandteil der regionalen und überregionalen Folkszene geworden und hat besonders seit Veröffentlichung von „Bridges“ zahlreiche Medien sich aufmerksam gemacht.

Susanne Barth, Patrick Meyer, Thomas Bohr, Lukas Schmidt, Markus Fuchs, Ines Jurkatat und Renate Iffland verzaubern ihre Zuhörer mit Musik aus dem keltischen Raum – von Irland über Schottland bis hin zur Bretagne. Dabei treffen Dudelsack und Schalmeien, Flöten und Geige auf Gitarre, Cello, Bass und filigrane Percussion.

Alle Musiker stehen schon lange in verschiedenen Formationen auf der Bühne, ein Teil der Gruppe ist seit über 15 Jahren in Mittelalter-Ensembles aktiv. Daher schleicht sich schon mal das eine oder andere mittelalterliche Stück ins Myrddin-Programm.

Ausflüge in Richtung Jazz, Funk oder in den orientalischen Raum sind ebenfalls erlaubt - das macht die Musik des Ensembles so abwechslungsreich.

Dennoch kehren Myrddin immer wieder zu ihren Wurzeln zurück: der traditionellen keltischen Folklore. Mal verträumt, mal witzig, mal extrem tanzbar. Auf den Punkt gebracht: Progressive Celtic Folk.