



Interpret: **Gregor Arnsberg**
 Titel: **Klavierportrait Volume I**
 Label: Timezone
 Vertrieb: Timezone Distribution
 Stil: Klassik
 Kat.-Nr.: TZ975
 Gefällt Fans von:
 02 Étude C-Dur, op. 10 Nr.1
 03 Praeludium VIII, dis-Moll, BWV 877
 04 Fuga X, e-Moll, BWV 879



Llywelyn, Bach, Chopin, Skrjabin & Scholz, Aufnahmen aus Hannover, Berlin, München

Gregor Arnsberg, in München geboren, arbeitete zunächst mit dem Pädagogen und Komponisten Dafydd Llywelyn zusammen, setzte dann seine Ausbildung an den Musikhochschulen Hannover, (Konzertabschluß mit Auszeichnung) bei David Wilde und in Essen bei Michael Roll fort. Seit dem ist er als Konzertpianist tätig. Mit Aufnahmen zwischen 1990 und 2013 stellt sich nun Gregor Arnsberg in seiner KLAVIERPORTRÄT Volume I. CD Veröffentlichung im Label TIMEZONE records, vor. Ab 5. Juli ist sie mit Werken von Llywelyn, Chopin, Joh. Seb. Bach, Skrjabin und Scholz, im Handel erhältlich. Gegenwärtig spielt er einen Bach Zyklus in einer Münchner Konzertreihe, Bach und Andere an acht Abenden. Sein Repertoire umfaßt ebenso die russischen Meister wie Skrjabin, Rachmanninow, Mussorgskij. Im Abschlußkonzert am 21. 4. 2013 des Münchner Festivals "Schwabinger Klavierfrühling" wird Gregor Arnsberg das 1. Klavierkonzert von Schostakowitsch spielen.

Zu seinen internationalen Auftritten, neben der Teilnahme an Meisterklassen von Igor Shukov, Vladimir Krainev, Alexander Paley und weiteren, zählen Konzerte beim Korsholm Festival (Finnland), dem University College Dublin (Irland), den Amerika Konzerten an der Ruhr (Deutschland), bei der Konzertreihe „Ein Winter auf Mallorca“ (Balearen, Spanien) und dem toujours Mozart Festival in der Salzburger Residenz (Österreich), mit gemeinsamen Beitrag als Kwan-Arnsberg Klavierduo. (gegr. 1997) In ihrem Repertoire: Mozart, Scholz, Schubert, Dvořák, Smetana, Fauré, Debussy, Brahms, Schumann e.c.

In seiner Heimatstadt hat er die „Forstenrieder Musiktage“ 1989 gegründet und bis 2008 geleitet. Davit Kintsurashvili leitete zuletzt das Festival Orchestra in der Aufführung des d-Moll Klavierkonzertes, BWV 1052 von J.S. Bach, mit ihm als Solisten. Solo- und Kammermusik sendete der NDR, BR, SFB, WDR und das ZDF von ihm. Er korrepetiert an der Parzivâl-Schule sowie an der LMU für Musikpädagogik und spielt für eine Mittwochs-Konzertreihe an der TU München im Klinikum rechts der Isar.

Zusammen gründete er mit der Geigerin Silvia Szekely im Frühjahr 2012, aus Anlaß Ihres Debutkonzertes in München im folgenden Herbst, das „Cézanne Duo München“.