

Gion Stump Gravity

Stil: Pop | Kat.-Nr.: TZDL-376 | Label: Timezone Records | Vertrieb: Timezone Distribution
Format: Digital-Album



Track Listing:

1. Shiny Leather Shoes
2. Gravity
3. Everlove (feat. Thomas Wydler)
4. Hollywood Party
5. Boredom
6. Waiting
7. By my side
8. Sacred of the Heart
9. Spinning
10. Reborn
11. The Morning of the World (feat. Reto Stump)
12. Out of Nothing (Bonus Track)

Songs, um der Gefangenheit zu entkommen

Plötzlich stand die Welt still. Keine Reisen, keine Konzerte, eingesperrt in vier Wänden. Um gedanklich der Gefangenheit zu entkommen, nahm Gion Stump die Gitarre in die Hand und begann Songs zu schreiben, die – wie könnte es anders auch sein – durch und durch von der Covid- 19-Pandemie beeinflusst sind. Die Lieder beschreiben sowohl die Einsamkeit und Langeweile, die Sorgen und Ängste wie auch die skurrilen Theorien, welche die Pandemie begleiteten. So sind natürlich auch Bill Gates, Donald Trump und QAnon auf dem Album anzutreffen.

Im Vergleich zum ersten Solo-Album (2013, Rail Tracks) sind die Songs auf Gravity musikalisch komplexer und vielschichtiger – doch sind neben synthetischen Songs auch ruhige und akustische Lieder auf dem Album zu finden.

Aufgrund des Shutdowns wurde das Album mit zwei Ausnahmen alleine im Heimstudio eingespielt und aufgenommen. Auf dem finalen Song "Morning of the World" ist Reto Stump (Gion Stump & The Lighthouse Project) und auf "Everlove" Thomas Wydler (Nick Cave & The Bad Seeds) am Schlagzeug zu hören.